
La Schubertiada cierra con gran éxito una edición centrada en el talento joven

Barcelona, 27 de agosto de 2023

Un recital del Quartet Casals clausuró este domingo la 31ª Schubertiada de Vilabertran, que alcanzó un **nuevo récord** en cuanto a la venta de entradas (un 12% más que en 2022) y la ocupación (92%). En conjunto han asistido al Festival **5350 espectadores** y 10 de los 19 conciertos programados han agotado localidades.

El público fiel del festival ha vivido de nuevo una edición histórica con debuts que han provocado un fuerte impacto, como el de Erika Baikoff con James Baillieu; experiencias transformadoras, como el recital del pianista Marco Mezquida; el estreno de un Ciclo Joan Margarit, con encargos a los compositores Albert Guinovart, Salvador Brotons y Jordi Domènech; el estreno en Catalunya del Octeto de Jörg Widmann; o un conmovedor *Winterreise* de Schubert con imágenes de la película de Inés García.

Los asistentes han disfrutado también de una serie de recitales vocales del más alto nivel posible con grandes maestros como, por ejemplo, Matthias Goerne, Christoph Prégardien y Dorothea Röschmann; con la madurez de artistas como André Schuen, Julia Kleiter, Konstantin Krimmel y Katharina Konradi por los cuales la Schubertiada apostó hace unos años y, finalmente, con la sorpresa de los debuts de Johannes Kammler y Erika Baikoff, que logró gran éxito personal en el concierto inaugural junto al pianista James Baillieu.

“La Schubertiada sigue su camino de singularidad en términos de programación reforzando y potenciado de manera significativa su compromiso con el fomento del talento joven europeo. Es nuestro deber y también nuestra pasión extender la mano a una nueva generación de músicos que están conformando una nueva edad de oro de la canción poética. Para hacer posible este compromiso, nos hace falta el apoyo de las instituciones públicas y privadas. Doy las gracias especialmente a la Fundación del Banco Sabadell y a la Generalitat de

Catalunya por su apuesta sin fisuras.”- Víctor Medem



Erika Boikoff & James Baillieu © David Borrat

APUESTA POR EL TALENTO JOVEN

Por otra parte, el programa de fomento de jóvenes talentos Lied the future, con academias a cargo de los profesores Christoph Prégardien, Dorothea Röschmann y Wolfram Rieger, ha dado resultados espléndidos para los ocho becados gracias a los cuales la Schubertiada, históricamente sensible con el talento joven, reconoce en los tiempos actuales una nueva edad de oro de la canción por la cantidad de nuevos artistas que quieren dedicarse a ella. Lied the Future, como reconocía Christoph Prégardien, se ha consolidado como referente europeo: "El proyecto Lied the Future es una parte muy importante de la Schubertiada y merece toda la atención. Necesitamos iniciativas como ésta para darle al lied un espacio. Es maravilloso que tengamos a artistas tan dotados". El célebre tenor estuvo estos últimos días en Vilabertran trabajando con dos jóvenes dúos alemanes de piano y voz. "Ha sido una revelación", ha asegurado Prégardien. "Son artistas con la mente increíblemente abierta y con quienes es muy fácil trabajar".



Artistes Lied The Future © David Borrat

COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD

La Schubertiada ha desarrollado un código de conducta interno de sostenibilidad que hará extensivo a los usuarios, proveedores y artistas del festival. Este programa cuenta con el apoyo de la Fundación Caixa d'Enginyers.

El festival ha reforzado también lazos con instituciones del Alt Empordà como el Círculo Sport de Figueres, Agua de Vilajuïga y los Ayuntamientos de Vilabertran y Figueres.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN 2024

La Schubertiada de 2024 contará de nuevo con un fin de semana inaugural en las subseces del Empordà y arrancará el 16 de agosto en Vilabertran. Participarán de nuevo los habituales André Schuen, Julia Kleiter y el Quartet Casals. También contaremos con el debut en España en recital de la soprano Golda Schultz, una de las cantantes más demandadas en la actualidad del circuito internacional.

Se presentarán diversas producciones propias que el festival encargará a varios artistas, reforzando así su compromiso con la creatividad y el patrimonio musical catalán. El concierto inaugural correrá a cargo de la soprano Katja Maderer y el pianista Wolfram Rieger.

En este enlace a [Google Drive](#) se pueden descargar fotografías de los artistas en alta resolución.



La Schubertiada cuenta con el apoyo de la Fundació Banco Sabadell y de la Generalitat de Catalunya.



Si quieres una entrevista con **Jordi Roch**, presidente de honor de la Asociación Franz Schubert, o con **Víctor Medem**, director de la Schubertiada, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

Bibiana Ripol (Prensa Schubertiada) 607 71 24 08 / 93 368 84 66 / bibiana@ripol.es

633 23 53 02 / prensa2@bibianaripol.com

